

Nombre del proyecto: “La Odisea”.

Etapa educativa: Secundaria (en mayor medida), Primaria, profesorado y familias.

Asignatura o especialidad: Transversal a todas las asignaturas.

Dirección web del proyecto donde se pueda ver el producto final:

<https://www.youtube.com/watch?v=ngkDcE53Cos&t=686s>

Nombre del responsable del proyecto:

Pablo Díaz Suárez

Correo electrónico de contacto:

pablodisu@gmail.com / pablo@salesianosaviles.es

Nombre del colegio y ciudad: Salesianos Santo Ángel Avilés

Nombres de los miembros del equipo que diseñaron el proyecto o lo llevaron a cabo:

Susana Souto Fernández y Pablo Díaz Suárez.

Descripción del proyecto: Obra de teatro de carácter anual que se representa en las Jornadas de Teatro Escolar de Avilés.

Todo el mundo ha usado, al menos en una ocasión, la expresión “menuda odisea”. Pues bien, es una expresión que proviene de un libro clásico titulado la Odisea. En él se narran las aventuras y desventuras de Ulises (Odiseo), un héroe que retorna a casa tras combatir en la “Guerra de Troya” y se pierde en el camino. Dioses vengativos, enemigos formidables y alianzas inesperadas forman parte importante de esta historia universal, escrita por Homero, adaptada por Alberto Conejero y readaptada por Pablo Díaz.

Este curso, presentamos con más ganas que nunca un espectáculo futurista, de luz y sonido, que estamos preparando con gran ilusión y esfuerzo.

Objetivos que se pretendía conseguir:

El trabajo de este año pivota sobre la colaboración entre el alumnado, el profesorado y las familias, como en otros años anteriores. Esta combinación se ha convertido en un “momentum” educativo imprescindible en nuestra comunidad Salesiana, con un enriquecedor valor didáctico y de cooperación entre los diferentes componentes del grupo. Y hoy, más que nunca, tenemos que recordar la importancia humanizadora de la disciplina del Teatro como práctica educativa: sus indudables beneficios intrapersonales e interpersonales, su ganancia para con la expresión verbal y la lectura, el fomento de desarrollo de valores tales como la sensibilidad, compromiso, compañerismo y empatía, etc.

Recursos necesarios:

Espacios adecuados para los diferentes ensayos, texto, cuerpo, voz y mente.

Escenografía, iluminación (extremadamente importante en este montaje puesto que usamos fuentes de luz personales), vestuario (igualmente importante, para equilibrar lo que se ve y lo que se intuye) y sonido.

Herramientas TIC utilizadas (nombre y url):

Canal de YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UClxx4tdBGmMep9Mj3q8qVmQ>

Valoración resultados, impresiones:

Premio Buero Vallejo Autonómico al mejor espectáculo de teatro escolar asturiano.

El grupo, fundado hace ocho años, cada vez se encuentra más cohesionado, con intérpretes de larga duración, casi desde la fundación y con presencia importante de una cantera que viene empujando con ganas e ilusión.

Este año ha sido un año muy importante, después del parón de la pandemia, en la que la unión, colaboración y los vínculos establecidos se han estrechado.

Más que nunca, formamos una “familia”, un equipo con un claro objetivo, compartir y mostrar el talento de las personas que componen esta compañía.